



## Editorial | Editor's note | Editorial

Com mais este número da Revista Lumen, a FAFIRE reitera o compromisso primordial de socializar o conhecimento produzido no meio acadêmico, visando ampliar o intercâmbio com outras Instituições de Ensino Superior e cumprir sua meta capital de oferecer serviços educacionais e bem-estar social. Além desses objetivos, a abrangência multidisciplinar que caracteriza este periódico acadêmico vem aqui consolidada nos oito artigos de diversas áreas de estudo, produzidos tanto no âmbito institucional como através de programas e propostas firmadas com outras IES parceiras.

Na presente edição, o leitor encontrará estudos focados em temas atuais e relevantes, desenvolvidos por estudiosos e pesquisadores de áreas diversas do conhecimento – educação, filosofia, linguística, literatura, psicologia, administração, entre outras –, cujas abordagens estão consolidadas numa perspectiva interdisciplinar, consoante a missão e a linha editorial deste periódico.

Em primeiro plano, o artigo denominado *A andragogia nas grades curriculares dos cursos de pós-graduação em docência do ensino superior no estado de Pernambuco* procura analisar como e se a disciplina Andragogia está devidamente situada nas grades curriculares dos cursos de pós-graduação, notadamente nos cursos de Docência do Ensino Superior, tendo em vista a necessidade de formação adequada de docentes que deverão atuar com alunos na fase adulta. Além do respaldo teórico, a pesquisa se baseou em informações colhidas de coordenadores das instituições de ensino envolvidas, constatando-se que o tema/disciplina em pauta ainda tem presença inconsistente nas matrizes curriculares.

Em seguida, com *A morfologia nas crônicas Sexa, Palavreado e Papos, de Luís Fernando Veríssimo*, os autores propõem um estudo sobre a formação de palavras na composição de três crônicas de Luís Fernando Veríssimo, cujo estilo, particularmente nos textos em análise, concebe uma tessitura em que o humor e a desconstrução da inflexibilidade da gramática normativa constitui, segundo os autores, pressuposto para a consolidação de uma visão crítica em relação ao preconceito linguístico impregnado nos discursos e princípios que regem as normas gramaticais.

Também com destaque no gênero crônica, *As imagens de Bachelard nas crônicas de Nelson Rodrigues*, à luz das teorias de Gaston Bachelard, propõe uma análise acerca de determinadas passagens da obra rodrigueana – alguns “devaneios poéticos contidos em suas narrativas e ressaltar como eles de certa forma correspondem à visão bachelardiana.” Nesse artigo, os autores ressaltam que, tanto em Bachelard quanto nas crônicas em destaque, guardando-se as devidas peculiaridades, as imagens arquetípicas são reconhecidas de maneira similar.



Deslocando o foco para as esferas musical e administrativa, o artigo *A importância da formação em gestão para músicos e bandas de música independentes* enfatiza a importância da formação complementar dos músicos independentes, no sentido de melhor poderem gerir os seus negócios nessa área. O trabalho se apoia em pesquisa bibliográfica da área de comunicação e administração, além de outras pesquisas ligadas à indústria fonográfica e à administração do negócio da música.

O próximo trabalho, epígrafado *Gestão da diversidade: um estudo teórico sobre a relação entre o contexto empresarial e a homossexualidade*, traz como proposta “desmistificar e mostrar conceitos, no que se refere à homossexualidade”, bem como refletir sobre “a possibilidade de gerir a diversidade dentro das empresas de maneira eficaz, com lucratividade para todas as partes envolvidas.” Levando em conta o cenário de globalização, como também o contexto histórico em que se situa uma reconhecida “minorias homossexual”, os autores procuram contribuir para a reflexão sobre o tema, no sentido de encorajar o diálogo entre empresas e colaboradores homossexuais, como também impulsionar o desenvolvimento pessoal e profissional desse trabalhador no mercado de trabalho.

Em seguida, temos o resultado de três pesquisas embasadas em referenciais da Psicologia. Na primeira, *Distúrbio androgênico do envelhecimento masculino (DAEM): ameaça à masculinidade dos homens?*, as autoras abordam questões ocorridas na *andropausa*, termo que se refere ao “quadro clínico resultante do declínio da produção androgênica encontrado em alguns homens, que se inicia em torno dos 50 anos”. A partir de teorias de base psicanalítica, o estudo reflete sobre perdas físicas e no campo emocional que afetam o homem, nesse período vital, concluindo que, para eles, o fenômeno em apreço constitui “uma grande ameaça à sua masculinidade”, “uma ferida narcísica” determinada pela perda de “seu poder fálico e anunciar o caminho inevitável à morte.”

Na sequência, é com a indagação *O que dizer da constituição do sujeito na psicose?* e com base na Teoria do amadurecimento de Donald W. Winnicott que as autoras investigam situações conflituosas que envolvem a relação mãe-bebê. Concebendo que “a psicose se dá a partir de falha ambiental e no processo de amadurecimento pessoal”, o estudo busca comprovar que é na contingência de um contexto propício que “o bebê poderá desenvolver os processos de amadurecimento.” As autoras justificam, ao final, que, em razão da complexidade do tema psicose, sempre passível de controvérsias, a pesquisa em pauta não se quer concluída, permanecendo suscetível a novas e necessárias reformulações.

Por fim, o artigo *“Papai bobinho!” Uma análise psicossocial da figura paterna através dos desenhos animados infantis* se propõe a analisar e compreender, com base em Teorias da Psicologia Social e do Desenvolvimento, algumas representações da figura paterna vivenciada em episódios emblemáticos de desenhos animados produzidos para



o público infantil, a exemplo de Peppa e O incrível mundo de Gumball. Utilizando o método hipotético-dedutivo, a pesquisa se desenvolveu a partir de levantamento bibliográfico e análise de características físicas e psicológicas dos personagens dos núcleos familiares, fazendo um recorte dos papéis paternos e maternos. Na conclusão, os autores assinam “a desqualificação da autoridade das figuras paternas”, entre outros aspectos decorrentes e recorrentes na sociedade contemporânea.

Após essas breves considerações, convidamos a todos para refletirem sobre as ideias aqui dispostas, ampliando a interlocução com os nossos colaboradores, através de seus endereços eletrônicos.

À leitura!

Liliane Maria Jamir e Silva

Editoria científica | *Scientific editor* | *Editoria científica*