

Sumário | Summary

Editorial <i>Editor's note</i>	2-3
Artigos <i>Articles</i>	
1. O dialogismo bakhtiniano e as relações discursivas na cidade <i>The bakhtinian dialogism and the discursive relations in urban settings</i> Felipe Casado de Lucena.....	4-10
2. O gênero resenha e a formação do profissional de letras <i>The genre review and the professional development of letras students</i> Maria Lúcia Ribeiro de Oliveira.....	11-19
3. Faça sem ponta, galinha sem pé: questionamento das relações de gênero em Ruth Rocha <i>Cuchillo sin punta, gallina sin pie: cuestionamientos de las relaciones de género en Ruth Rocha</i> Divaneide Ferreira da Silva Jéssica Sabrina de Oliveira Menezes.....	20-24
4. Mais ninguém tem: a imagem azul na escrita de Inês Pedrosa <i>Nobody else has: an imagine of the color blue in Inês Pedrosa writings</i> Wanessa Rayzza Loyo da F. M. Vanderlei.....	25-31
5. Manhã amanhecendo Cinderela: negritude e magia nos contos de fada modernos <i>A morning at sunrise Cinderella: blackness and magic in modern fairy tales</i> Danuza Kryshna da Costa Lima.....	32-39
6. Tradição oral na obra infante-juvenil de Ronaldo Correia de Brito <i>Oral tradition in Ronaldo Correia Brito's children literature</i> Mônica dos Santos Melo.....	40-48
7. Reflexões sobre ética e responsabilidade social no contexto brasileiro <i>Reflections on ethics and social responsibility in a Brazilian context</i> Tércio Antonio de Souza Xavier.....	49-58
8. O labirinto do fauno... ou os descaminhos de uma psicose? <i>Pan's Labyrinth... or the ups and downs of a psychosis?</i> Edigleisson Alcântara.....	59-76

***Os artigos aqui publicados são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.**